

Pedagogtipset:

Från text till animerad film

Ibland är det nästan ofattbart enkelt att göra animerad film. Sofia Larsson och Kristoffer Hedram, lärare på Smedingeskolan i Kungsbacka, använder tillsammans med sina elever ett webbaserat program som gör om text till film. Här skriver de om programmet och idéer kring användning i undervisningen.

Skriv in din text och tryck på uppspelningsknappen. Så lätt kan det vara att göra animerad film. *Xtranormal* är ett program som konverterar text till film och det är enkelt att tillämpa för både pedagoger och elever. Programmet är fritt tillgängligt på internet och är enkelt att förstå och komma igång med. Det är även lätt att implementera i undervisningen. Eleverna kan använda det som presentation av sina bearbetade texter och vi pedagoger som inspiration till olika ämnesområden.

Arbeta med filmen

När eleverna startar programmet på webben finns det enkla färdiga tips att följa. De börjar med att välja omgivning/miljö och därefter bakgrundsmusik, ljudeffekter och skådespelare. Sedan skriver de in sitt manus. Tredje steget är att de lägger till kameravinklar, ansiktsuttryck och rörelser på figurerna som visas.

Man behöver inte arbeta med kameravinklarna om man inte vill, det finns en automatisk funktion som

är ännu mer användarvänlig. Innan videon är färdig får de se en förhandsvisning så att de har möjlighet att gå igenom och ändra. Det sista steget är att de kan maila sin presentation till pedagog/kamrater och dela den på *Facebook*, *Delicious*, *My space* och andra webbplatser. Det går också lätt att göra en remix av andras filmer.

Konkreta tips

Det digitala berättandet som detta är ett bra exempel på anser vi förmedlar generisk kunskap, det vill säga viktiga element som eleverna bör ha med sig och där skrivprocessen med respons och bedömning blir en del i detta arbete. Bearbetningen är med andra ord väsentlig innan de går in i själva programmet och gör film.

Vi arbetar så att eleverna startar med att skriva ett manus. Detta kan eleverna göra för hand eller på dator. Därefter får eleverna antingen gruppvis eller enskilt gå in i programmet och skriva in sitt manus. Vi tror att detta främjar elevernas skrivprocess eftersom de får arbeta med sina texter på flera sätt, dels genom att de först arbetar med sitt manus, dels genom att de under arbetets gång i programmet måste bearbeta sina texter.

Eleverna får respons först på manuset och sedan på texten i *Xtranormal*. I egenskap av pedagog är det inte svårt att se elevernas kunskaps-

utveckling. Vi bedömer hela processen från det att eleverna skriver sina texter, får respons från kamrater och lärare till att de presenterar sina färdiga produkter. I bedömningen utgår vi från de strävansmål som finns för respektive ämne. Exempelvis i engelskan handlar det om att eleverna ska närma sig ett felfritt sätt att uttrycka sig på engelska. Detta innebär att de arbetar med exempelvis fraser, grammatik och ordförråd när de arbetar med sin film.

Eleven arbetar med utgångspunkt i vår lokala pedagogiska planering (LPP) och tittar på strävansmålen. Därefter fördelar de roller sinsemellan, antingen monolog/dialog. Sedan skriver de ett manus med vad de vill förmedla till sig själva, pedagogen eller andra elever. När de har gjort ett första utkast bearbetar de sitt material innan de får respons av sina kamrater och oss pedagoger. Det är först när de gjort sina ändringar som de går över till programmet *Xtranormal* och skriver in sitt manus i det.

Användning i olika ämnen

Det finns oändliga möjligheter för pedagoger och elever att använda detta i flera olika ämnen, det är bara fantasin som sätter gränser. Eleverna kan arbeta individuellt eller i grupper om två i varje konversation eller intervju. Genom att det går att dela

och lägga ut filmerna på Facebook är ett tips att skapa en sida för klassen eller ämnet på Facebook där eleverna kan länka in sina filmer. Den som har ett intranät till exempel Fronter, kan använda det. Huvudsaken är att länkarna till filmerna samlar på ett ställe så att det blir enkelt för både kamrater och pedagog att hitta.

Programmet är engelsktalande men det hindrar inte att man arbetar ämnesövergripande med olika ämnen eller varje ämne var för sig. Vi ser att de flesta ämnen kan bli inkluderade, till exempel NO, SO, matte, engelska, svenska, hemkunskap, teknik, filmkunskap, värdegrund/livskunskap.

I NO kan eleverna intervjua varandra om olika ämnesområden för att befästa, testa och visa sin kunskap eller diskutera ny forskning inom något område. Om de exempelvis arbetar med fysik och ellära kan de diskutera serie- och parallellkoppling och ställa frågor på detta. Genom att arbeta så tvingas de att sätta sig in i själva området. I engelska kan de göra olika nyhetsprogram, konversationer inom olika områden, testa grammatiska kunskaper etc. I hemkunskapen kan de arbeta med olika internationella maträtter i kombination med SO, idrott och engelska. I SO kan de diskutera historiska händelser, nyheter ... listan kan göras lång.

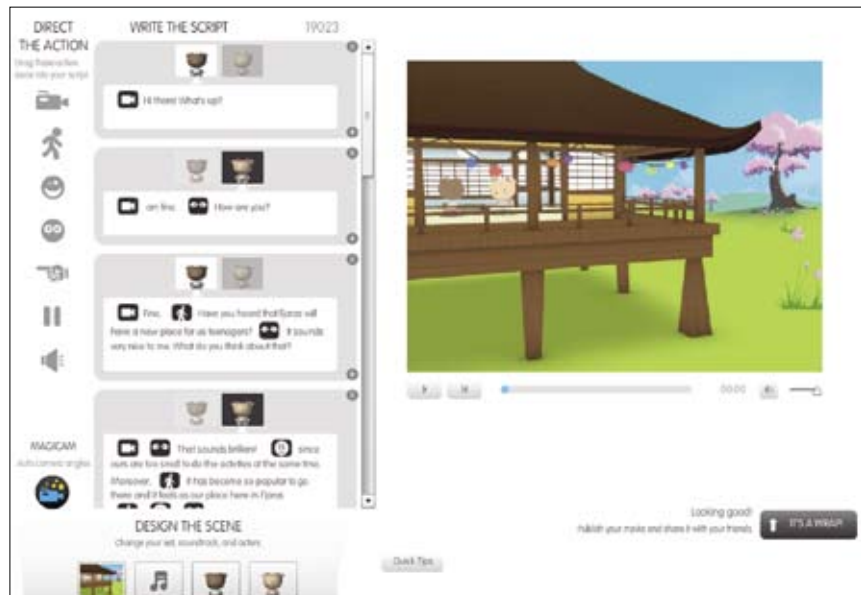
Genom att det är eleverna själva som skapar sin konversation eller intervju anpassas nivån efter deras egen förmåga.

**SOFIA LARSSON OCH
KRISTOFFER HEDRAM**

Sofia Larsson är lärare i engelska och idrott
Kristoffer Hedram är lärare i NO och matematik. Smedingeskolan i Kungsbacka



Bilden ovan är ur en film där Kristoffer Hedram låter Larry King och Sara Pahlin diskutera Kungsbackas satsning på en dator till varje elev.



När du startar Xtranormal Text to movie öppnas en storyboard där dialogen skrivs in till vänster och genom att dra ikoner till dialogen lägger du till rörelser, uttryck med mer. Du kan också byta utseende på personerna, ändra scener osv.

Länkar

Xtranormal, kostnadsfri webbtjänst för animerad film: www.xtranormal.com

Exempelfilmer:

Kristoffer Hedram har gjort en film där han ger en introduktion till arbete med Xtranormal: <http://bit.ly/dbVAX2>

A short teenage conversation, exempel på elevarbete: <http://bit.ly/b3OSPc>

Filmen där Larry King och Sarah Pahlin diskuterar Kungsbackas 1-1-satsning: <http://bit.ly/aCauUZ>